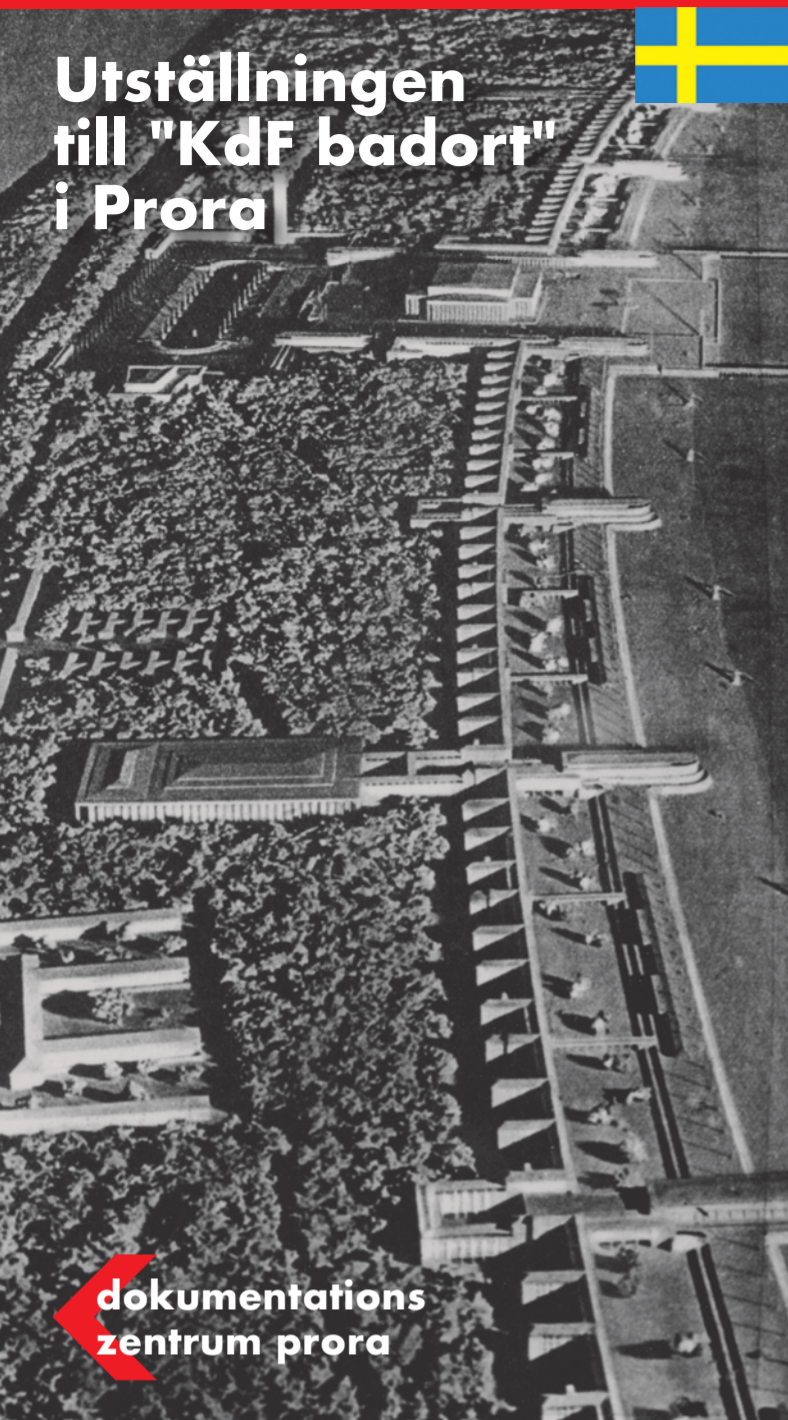


Utställningen till "KdF badort" i Prora



dokumentationszentrum prora

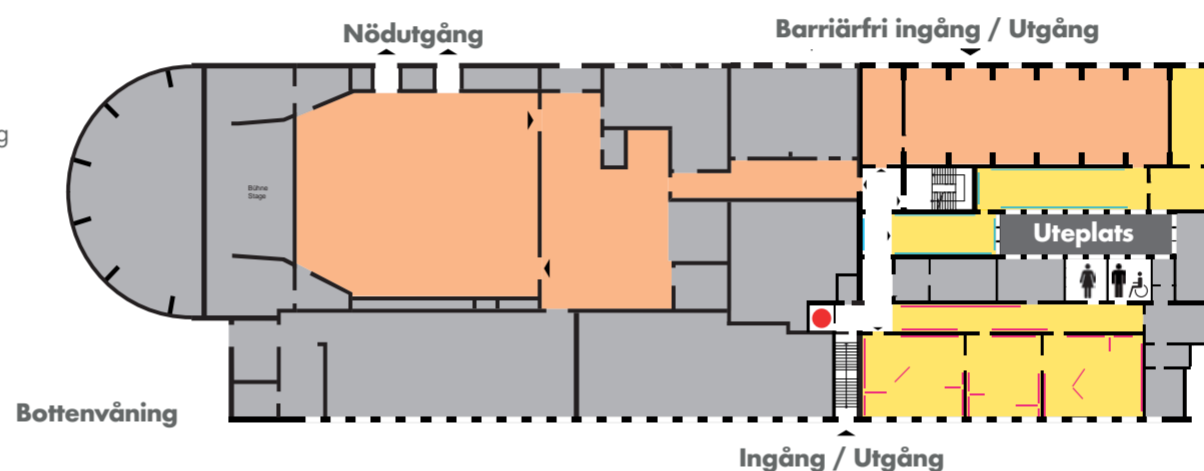
Prora dokumentationscentrum

År 2004 utformades den permanenta utställningen MACHTUrlaub (har både betydelsen GÖRsemester och MAKTsemester). Första delen av utställningen visar hur Prora-anläggningen byggdes och hur den använts. Framställningen är fokuserad på projektets bakgrund, på den utdelning projektet gav i den nationalsocialistiska propagandan samt på den lokala omgivningen vid denna tid. Den andra delen av utställningen sätter in havsbadet i nationalsocialismens arbets- och socialhistoria. Med utgångspunkt i den nationalsocialistiska "folkgemenskapens samhälle" ger utställningen en bred beskrivning av arbets- och levnadsförhållandena i "Tredje riket". Utställningen visar vad som utmärkte de nationalsocialistiska organisationerna och bemöter regimen propaganda med en redovisning av de faktiska sociala förhållandena, som definitivt inte svarade mot påståendena i agitationen. Samhället kännetecknades i själva verket av social ojämlikhet och av åtskillnad mellan olika befolkningsgrupper. "Folkgemenskapens ideologi", däremot, frambesvoro ett rasmässigt och politiskt homogent samhälle, där medlemmarna skulle utgöra ett följe till "Ledaren", visa sig lydiga och trogna och då först skulle få ta sociala förmåner i anspråk, som exempelvis semester i Prora. Utöver talrika bild- och textdokument visar ljud- och filmsekvenser hur "folkgemenskapen", enligt regimen, skulle utformas. Dokumentationscentrets utställning är den enda permanenta utställningen i Tyskland om "Tredje rikets" arbets- och socialhistoria – och vilken plats skulle kunna passa bättre för en sådan utställning än havsbadsanläggningen i Prora? Växlande utställningar om historia, arkitektur, konst, natur och politik sekundär den permanenta utställningen.

Legend

- Särskild utställning
- Permanent utställning MACHTUrlaub
- Kolla upp
- Mötesplats för guidade turer

Översättningen reviderades med hjälp av AI.



Prora dokumentationscentrum, 2019



dokumentationszentrum prora

Dritte Straße 4 (Block 3) · 18609 Prora · Tyskland
Tel. +49 (0)38393 13991

Öppettider

Januari: dagligen 10.00-16.00
Februari: dagligen 10.00-17.00
Mars - oktober: dagligen 10.00 - 18.00
November: dagligen 10.00-16.00
December: varierar, information på hemsidan

Dagligen visningar

Möjliga avvikelser november - februari se hemsidan eller ring.

Kontor i Berlin

Tel. +49/(0)30 27594166 · Fax +49/(0)30 27594167



www.prora.eu · info@prora.eu
www.facebook.com/DokumentationszentrumProra



"KdF-havsbadet" i Prora på Rügen

I badorten Prora byggdes mellan åren 1936 och 1939 ett 4,7 kilometer långt komplex, som skulle kunna härbärgera 20 000 semesterfirare. Uppdragsgivare var den nationalsocialistiska organisationen "Kraft genom glädje" ("Kraft durch Freude", KdF). Till största delen hann byggnaden bli färdig före krigsutbrottet. Anläggningen är inte bara ett byggnadshistoriskt intressant exempel på hur modernismens arkitektur användes under nationalsocialismen utan ger också socialhistoriskt viktig information. "KdF-havsbadet" vittnar om nazisternas bemödanden att vinna arbetarna - vilkas partier och organisationer slogs sönder 1933 - för en nazistisk krigs-, livs- och raspolitik. "Folkets nerver" skulle stärkas inför nästa krig.



"KdF-Seebad Rügen", arkitektonisk perspektiv baserat på design av Clemens Klotz, 1936

Redan 1936 hade Hitler begärt att anläggningen i en krigssituation också skulle kunna användas som lasarett. Då kriget inleddes 1939 drogs byggnadsarbetarna bort från Prora, arbetet avbröts och byggnadskomplexet stod ofullbordat. Delar av anläggningen användes för utbildning av polisbataljoner mellan 1940 och 1942, sedan utbildades här meddelandehjälpare för Kriegsmarine. Tvångsarbetare och krigsfångar sattes in i det fortsatta byggandet, så även på denna plats - den proklamerade glädjens och återhämtningens ort - finns anledning att söra det nazistiska våldsherraväldets offer. År 1943 fick de drabbade människorna i det utbombade Hamburg nödbostäder i Prora och hit förlades under slutet av kriget också flyktingar från öst. 1944 tjänade Prora som lasarett. Indirekt är "KdF-havsbadet" på Rügen också förbundet med den närliggande raketförsöksanläggningen i Peenemünde,

där de s.k. V-vapnen utvecklades. Dit överfördes nämligen Proras byggnadsarbetare 1939. I Tyska Demokratiska Republiken (Östtyskland) låg anläggningen inom ett avspärrat militärt område. Under DDR-tiden var området ett militärt spärrområde. Det användes som kasern för Nationale Volksarmee (NVA) och för utbildning av olika arméenheter. Dessutom användes det för Bausoldaten (byggsoldat, män som vägrade tjäna med vapen). För allmänheten blev den därför tillgänglig först 1991. Numera är Prora välkänt både i och utanför Tyskland som ett monument över "Tredje rikets" byggnads- och socialhistoria och har årligen hundratusentals besökare. Byggnadskomplexet är, vid sidan av nazisternas partidagsområde (Reichsparteitagsgelände) i Nürnberg, den största sammanhållna arkitektoniska kvarlätenheten från den nationalsocialistiska eran. Hela anläggningen är kulturminnesskyddad.

"Tyska arbetsfronten" (DAF) och fritidsorganisationen "Kraft genom glädje" (KdF)

Nationalsocialisterna upprättade den "Tyska arbetsfronten" ("Deutsche Arbeitsfront", DAF), sedan de med våld upplöst arbetarnas fackföreningar den 2 maj 1933. Arbetsfrontens ledare Robert Ley angav att "arbetsfrontens höga mål är att fostra alla i arbetslivet ingående tyskar i nationalsocialistisk anda", och deklarerade därmed uttryckligen att organisationen inte var avsedd att värna arbetarnas ekonomiska och sociala intressen. "Tyska arbetsfronten" övertog fackföreningarnas beslagtagna tillgångar och även deras medlemmar, och blev så den medlemsstarkaste och rikaste nationalsocialistiska massorganisationen. Inom "Tyska arbetsfronten" grundades i november 1933 fritidsorganisationen "Kraft genom glädje", vilken i "Tredje riket" ålades att sköta arbetarnas fritidsliv. För det ändamålet lanserades några stora projekt, som t.ex. upprättandet av en flotta med "KdF-semesterbåtar", produktionen av en "KdF-bil" ("Volkswagen", folkbilen) och även byggandet av "KdF-havsbadsanläggningar". Byggnadskomplexet i Prora på Rügen var tänkt som prototyp för ytterligare fyra sådana anläggningar.

Fritidsorganisationen "Kraft genom glädje" blev genom sina erbjudanden den populäraste och mest framgångsrika delen av den "Tyska arbetsfronten". Havsbadet i Prora var fram till 1939, liksom folkbilen, ett väsentligt inslag i regimen sociala propaganda. Det är betecknande att grundläggningssceremonin i Prora genomfördes den 2 maj 1936, på treårsdagen av nazisternas våldsamma upplösning av fackföreningarna, den s.k. stormen mot fackföreningarna. Men havsbadet och folkbilen kom enbart att bli propagandistiska medel och blev aldrig förverkligade.



Nya fartyg av KdF "Robert Ley" och "Wilhelm Gustloff", 1939

Ett minnesmärke över ett avsnitt inom vår nutidshistoria

I det tyska minneslandskapet är det hittills främst naziregimens brott som har skildrats. En granskning av regimen löften och erbjudanden - den förment klasslösa "folkgemenskapen", deltagande i kultur, resor, konsumtion, teknik och motorisering - är dock oundgänglig för att förstå perioden. Endast helheten av den glittrande fasaden och

de ofattbara våldsbrotten, av modernitet och barbari, ger en bild av "Tredje riket" som är begriplig för kommande generationer. Mer än ett halvt sekel efter krigsslutet lever myten om "Tredje rikets" påstådda goda sidor och sociala landvinningar kvar. Prora är den plats där denna myt, som fortfarande har en inverkan, kristalliseras i monumental arkitektonisk form. Denna myt stämmer dock inte överens med den sociala verkligheten i det nationalsocialistiska samhället, som kännetecknades av social ojämlikhet och uteslutning av hela befolkningsgrupper. Ideologin om "folkgemenskapen" frammanade en rasmässigt och politiskt homogen gemenskap som skulle vara lojal och lydig mot "Führer" och ha rätt till sociala förmåner som semester i Prora. Det förringar inte platsens autenticitet att Prora inte togs i bruk som en "KdF-badort" på grund av det krig som startades och sedan förlorades av nazistregimen. Från 1936 och framåt var det ett ständigt ämne för propaganda för de sociala löften som regimen lovade för framtiden. Många historiska spår håller på att försvinna till följd av dagens ombyggnadsprocesser. Det gör det ännu viktigare för ett dokumentationscenter att ge ett historiskt sammanhang.



KdF-reklamaffisch från 1939. I bakgrunden Proras byggnader